

造形表現

表現方法として立体、描写(油彩・水彩・木炭・鉛筆)、イメージ表現の6種からひとつを出願時に選択する

**問題** 与えられたモチーフやテーマをもとに、自由に表現しなさい。

**テーマ** 「秋の夜長」

**モチーフ** 本／マグカップ ※モチーフのすべてを使用しなくてもよい

**時間** 240分



**評価  
ポイント**

造形表現では、すべての表現について同じ問題(モチーフと言葉)が出題されます。得意な表現方法を選んで取り組んでください。例えば、油画や木炭デッサンでは、時間内で完成させることは難しいでしょう。作品が途中になっても可能性を評価します。他の表現でも評価のポイントは同じです。選んだ素材や技法についての興味や意欲、着想などを見せてください。良い作品にするには、モチーフの観察が大切な要素です。現時点での到達度と、これからの可能性を評価します。



(立体)



(立体)



(油彩)



(水彩)



(水彩)

芸術学部  
造形学科

造形表現

表現方法として立体、描写(油彩・水彩・木炭・鉛筆)、イメージ表現の6種からひとつを出願時に選択する

**問題** 与えられたモチーフやテーマをもとに、自由に表現しなさい。

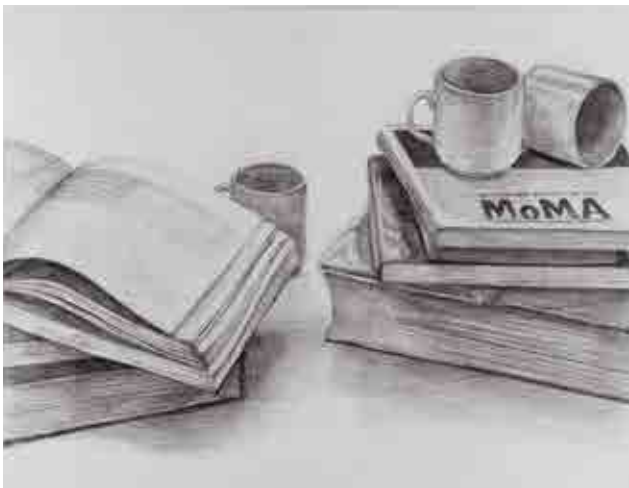
**テーマ** 「秋の夜長」

**モチーフ** 本／マグカップ ※モチーフのすべてを使用しなくてもよい

**時間** 240分



(鉛筆)



(鉛筆)



(木炭)



(イメージ表現)



(イメージ表現)